

שעור מספר 9

קורס נגרות מעשית שמושית בהדרכת פלח חי ושמיע נמרוד הערה חשובה:

ההסברים להלן מיועדים לתלמידי קורס נגרות בסטודיו לאומנויות העץ של פלח חי ושמיע נמרוד ב"נעורים" בית ינאי. ההסברים מהווים כעין תזכורת ו/או השלמה להסברים בעל פה ולניסיון המעשי שנלמד במהלך הקורס. הסברים אלו אינם יכולים להוות תחליף לקורס נגרות כלשהו ואינם מהווים הוראות עבודה שיש להסתמך עליהן בהעדר ידע וניסיון קודם. הנוהג על פי הנחיות אלו עושה זאת על אחריותו הבלעדית.

הוראות בטיחות

להזכירך!!!

דאג שאדם נוסף יהיה בסביבתך בזמן העבודה
נעל נעליים קשיחות
חולצה וחלקי בגדים צמודים לגוף
אל תפעיל מכשיר או מכונה שאינך בקי בהפעלתם.
אל תעבוד ללא מגן על המכונה,
הרכב משקפי מגן
מכשירך הסלולרי כבוי

שעור מספר 9

חזית למגירה:

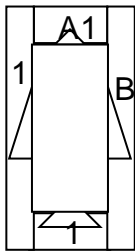
לאחר החיתוך, מחליטים איזה צד יהיה החזית, ואיזה צד למעלה ואיזה למטה ומסמנים חץ פנימי למעלה.
מנסים להכניס את העץ למרווח ורואים איפה יש עודפים, ומסמנים.
סביר להניח שנצטרך להוריד לא באופן שווה. מסמנים בעזרת עיפרון כמה אורך מורידים, ומלטשים בעזרת מלטשת אנכית.

חיבור החזית למגירה:

1. סוגרים את המגירה.
2. מניחים שני פיסות פורמייקה על חלק D לצורך הגבהת הפרונט.
3. בעזרת אדם נוסף, מצמידים **חזק! חזק!** את החזית למגירה, ופותחים את המגירה. האדם השני, בעזרת אקדח מסמרים, תוקע 2-3 מסמרים.
4. סוגרים **בזהירות** את המגירה ורואים שהיא נסגרת טוב, ולא זזה בטעות. אם לא יושבת טוב – מפרקים את המסמרים ועושים שוב (סעיפים 1-3 לעיל).
5. אם יושב טוב, מוציאים **בזהירות** את המגירה, ו**בזהירות** מניחים אותה על השולחן.
6. מבריגים 4 ברגים, שניים בכל צד.

חיבור הדלתות:

מסדרים את העצים כפי שרואים שהם יראו בסוף.
מצמידים את שני חלקי A (הקצרים), מסמנים משולש וכותבים את הסיפורה '1'.
כך גם לחלקי B.



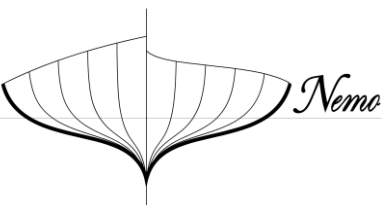
את חלקי A שמים בצד.

את חלקי B "מקפלים" פנימה כך ששני הצדדים הקיצוניים יהיו מופנים עכשיו כלפי מעלה מסדרים את ארבעת חלקי B מדורגים. מחזיקים את החלק שקרוב אלי חזק, צמוד לשולחן, ובעזרת זווית נגרים (תמיד מחזיקים אותו בבסיס) מחליקים אותו לאורך העץ שאנו מחזיקים, וכך שלושת העצים הנותרים מתיישרים אליו בדיוק.
אנו יודעים שרוחב העצים הוא 6 ס"מ. נרצה לשים שני ברגים בכל חיבור. הברגים יכנסו 1.5 ס"מ מהקצוות הרחביים של A. לכן, על ארבעת חלקי B מסמנים, בעזרת זוויתן, קו אחד אחרי 1.5 ס"מ מהקצה, ועוד קו במרחק 4 מאותו מיקום ($6 - 1.5 = 4.5$) פחות חצי ס"מ בגלל המילואה שניצור בהמשך).

מסובבים (לא הופכים!) את ארבעת חלקי B, שמורים בהידוק רב, ועושים כך גם בצד השני. מסמנים את חצי העובי (1 ס"מ). שם נקדח את החור לבורג.
עכשיו נקדח במקדח עמוד חור בקוטר 10 מ"מ (מקדח 10 לעץ – יש בו שפיץ חד בקצה), ובעומק חצי רוחב של העץ – כ-3 ס"מ.
מסמן את אמצע המרחק גם על העץ כדי לראות עד איפה יכנס המקדח, ואוכל לכוון את המקדח שיכנס רק עד לשם – בעזרת הטבעת.
*במקדחה האנכית יש לשים לב שהשולחן שעליו אנו קודחים עומד יציב, והמקדח מונח מול החור שבשולחן.

קודחים את כל שמונת החורים.

אח"כ, בעזרת מקדח 4, ממשיכים את החור (יוצרים חור מוביל לבורג) עד קצה העץ. בעזרת שקען מסלקים את הגרד שנוצר בעץ, כדי שידבק טוב לחלקי A.



שעור מספר 9

הדבקה וחיבור:

מחברים לשולחן חתיכת עץ סנדוויץ' ישר, כי נצטרך פה משטח ישר! מעליו מחברים גם צולאג ישר (נצטרך את זה כדי להשעין את חלק A וחלק B שיהיו בזווית ישרה) ואת הכל מחברים חזק לשולחן העבודה. מורחים דבק בגדע של חלק A, משעינים אותו אל הצולאג, שמים את B שיתחבר אליו. שמים לב שהוא מיושר בצדדים ולמעלה. מבריגים 2 ברגים (4x50). מורחים דבק על A השני, ושוב מבריגים ברגים. כך עושים לכל החלקים, הכל הצדדים.

סתימת החורים אחרי שחיברנו את הדלתות:

בעזרת מקדח מיוחד, אשר מיצר לנו גלילי עץ בקוטר של כ-10 מ"מ, מכינים 16 כאלה לסתימת חורים. לא קודחים עד הסוף כדי שלא יתקע במקדח ואז יהיה קשה להוציא את זה ממנו). בעזרת מברג קטן וישר (לא פיליפס) מזיזים את הגליל כדי שיתנתק. טיפה משחקים עם החופש שנוצר כדי שיתנתק סופית. מורחים מעט דבק בשפות של החורים. שמים לב לכיוון הסיבים – שיהיו באתו כיוון, ותוקעים את הפקקים (בעזרת פטיש) – לא עד הסוף. מ"מ אחד בולטים החוצה! אח"כ, בעזרת המלטשת האנכית, מלטשים רק את מה שבולט. לא מלטשים כמעט בכלל את העץ שם כי זה יפגע במדידות שלנו אח"כ. כן מלטשים במלטשת סרט את הדלתות בחזית, ובצד הפנימי. שמים את הדלתות באלכסון, כדי שהנייר לא יתקע במילואה. בחלק הפנימי מבצעים מדרגה למילואה כפי שביצענו בגב השידה.