

שעור מספר 6

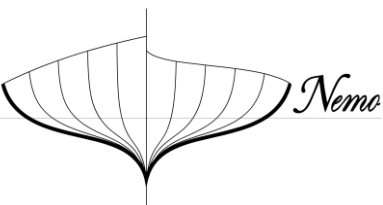
קורס נגרות מעשית שמושית בהדרכת פלח חי ושמיע נמרוד הערה חשובה:

ההסברים להלן מיועדים לתלמידי קורס נגרות בסטודיו לאומנויות העץ של פלח חי ושמיע נמרוד ב"נעורים" בית ינאי. ההסברים מהווים כעין תזכורת ו/או השלמה להסברים בעל פה ולניסיון המעשי שנלמד במהלך הקורס. הסברים אלו אינם יכולים להוות תחליף לקורס נגרות כלשהו ואינם מהווים הוראות עבודה שיש להסתמך עליהן בהעדר ידע וניסיון קודם. הנוהג על פי הנחיות אלו עושה זאת על אחריותו הבלעדית.

הוראות בטיחות

להזכירך!!!

דאג שאדם נוסף יהיה בסביבתך בזמן העבודה
נעל נעליים קשיחות
חולצה וחלקי בגדים צמודים לגוף
אל תפעיל מכשיר או מכונה שאינך בקי בהפעלתם.
אל תעבוד ללא מגן על המכונה,
הרכב משקפי מגן
מכשירך הסלולרי כבוי



שעור מספר 6

אחרי שהתייבש הולכים לנסר באופן הבא:
לזכור תמיד לנסר קודם רוחב!!

- 1.1. אנו יודעים שהרוחב הכולל צריך להיות 43 ס"מ, אבל זה לא מה שמעניין אותנו באמת. מה שבאמת מעניין אותנו הוא שבחלק הפנימי של A, במקום בו יתחברו שני חלקי B, תהיה מידה של – 39 ס"מ (רוחב חלקי B). לכן אני מודד 39 ס"מ מסוף העיבוי ומסמן קו קטן. עכשיו אני מודד מהקצה ובודק מה המידה עד לסימון ובמידה זו אני חותך רוחב. מסתמכים על החזית כישר.
- 1.2. הופכים את העובד לניסור אורך. מיישרים את הצד בו העיבוי צמוד לקצה ומורידים 1 מ"מ.
- 1.3. מנסרים אורך. מה שיירד זה העודף + 1 מ"מ מהעיבוי הנוסף.

ניסור קשת בחלק A

ציור הקשת של החזית לצורך ניסור בג'יגסו:

1. מסמנים משני הקצוות קו קטן במרחק 3 ס"מ מהחזית. מסמנים עוד קו קטן באמצע קידמת החזית, במרחק חצי ס"מ מהחזית.
2. לוקחים חתיכת לייסט, עדיף מעץ גושני הומוגני, ומגמישים אותו לפי הסימנים שסימננו.
3. בעזרת אדם נוסף מציירים את הקשת.
4. בג'יגסו, מוודאים שאנו במצב '3' – ז"א שבנוסף לתנועת המסור למעלה ולמטה, יש תזוזה של המסור גם קדימה ואחורה. טוב לעץ עבה.
(לניסור דיקט – צריך להיות מצב '1' = ניסור עדין יותר)
5. מהדקים את A לשולחן בעזרת קליבה (לא לשכוח לשים חתיכת עץ) ומנסרים לפי הקו.
6. אח"כ, במלטשת האנכית – מחליקים את הקשת.

מחברים את A לשני צידי B ע"י מסמרים בצורה אלכסונית מבפנים.

ייצור מדרגה לגב השידה:

נבצע מדרגה מאחורי השידה כדי שהגב (הדיקט) יכנס במגרעת בעץ ולא יבלוט החוצה. פעולה זו נבצע בעזרת הראוטר. אפשר ליצור בעזרתו גם מדרגה (מעוטרת) בחלק העליון של A.

ראוטר

נקודות לזכור אודות המכשיר (לא לפי סדר חשיבות):

1. תמיד, קודם מפעילים בחוץ ואז מביאים לעץ.
2. מחזיקים את המכשיר מלמטה.
3. מכוונים, לפי העין, את המרחק שהסכין תכנס פנימה לעץ.
4. כיוון העבודה – תמיד עם כיוון סיבוב הסכין בנקודת המפגש שלה עם העץ.
5. לא לשכוח משקפי מגן!!