

## שעור מספר 5

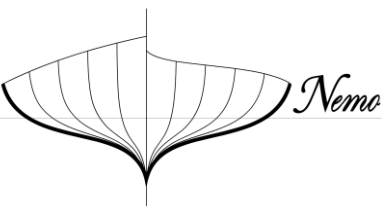
### קורס נגרות מעשית שמושית בהדרכת פלח חי ושמיע נמרוד הערה חשובה:

ההסברים להלן מיועדים לתלמידי קורס נגרות בסטודיו לאומנויות העץ של פלח חי ושמיע נמרוד ב"נעורים" בית ינאי. ההסברים מהווים כעין תזכורת ו/או השלמה להסברים בעל פה ולניסיון המעשי שנלמד במהלך הקורס. הסברים אלו אינם יכולים להוות תחליף לקורס נגרות כלשהו ואינם מהווים הוראות עבודה שיש להסתמך עליהן בהעדר ידע וניסיון קודם. הנוהג על פי הנחיות אלו עושה זאת על אחריותו הבלעדית.

### הוראות בטיחות

### להזכירך!!!

דאג שאדם נוסף יהיה בסביבתך בזמן העבודה  
נעל נעליים קשיחות  
חולצה וחלקי בגדים צמודים לגוף  
אל תפעיל מכשיר או מכונה שאינך בקי בהפעלתם.  
אל תעבוד ללא מגן על המכונה,  
הרכב משקפי מגן  
מכשירך הסלולרי כבוי



## שעור מספר 5

### מלטשת סרט שולחנית:

מרימים את משטח העגלה כך שהעץ יהיה במרחק של כסנטימטר מנייר הלטש. ביד ימין מחזיקים את הלחצן (שבעזרתו נצמיד את נייר הלטש לעץ), ונלחץ קלות על נייר הלטש, וביד שמאל נזיז את העגלה קדימה ואחורה. ביד ימין מתקדמים כל פעם מרחק של כ-2 ס"מ. לליטוש עדין, מניחים את העובד כך שתנועת נייר הלטש תהייה בכיוון הסיבים. לליטוש גס – מניחים את העובד כך שתנועת נייר הלטש תהייה בניצב לכיוון הסיבים. לזכור לסיים תמיד עם כיוון הסיבים כדי שלא להשאיר סימנים בניצב לסיבים. למדנו גם על מכונה ידנית לשיוף. יש מידות לעובי נייר הלטש. מ-30 ויכול להגיע ל-1,000 ויותר. ככל שהמספר גבוה יותר, כך הליטוש עדין יותר. (המספר מסמל את מספר החורים שיש בכל אינטש מרובע בנפה בה ממיינים את החומר המצפה את הבד או הנייר) אנו נעבוד במכונה הגדולה על 80, ובידני על 120. עבור הגימור הסופי כהכנה לצבע או לכה נעבוד על 240 להשגת משטח חלק.

### חיבור שני חלקי B ל-C:

על חלק C מסמנים קווים ישרים במרחק 8 מ"מ (מחצית העובי של עץ סנדוויץ') מימין ומשמאל של C. מסמנים מיקום לחורים שנעשה. נסמן מהקצוות את החורים הראשונים במרחק כ 4 ס"מ מהקצה, ועוד שניים במרחקים שווים מהקודמים. קודחים חור מוביל של 4 מ"מ. כדי שהבורג יכנס ישר לעץ השני (במקרה שלנו – B). אח"כ עושים עם השקען (זנקר) בצד החיצוני מגרעת לראש הבורג, ובצד הפנימי כדי להוציא את השבבים שנתרו, וכדי ש-C יצמד היטב ל-B. מורחים מעט דבק, מפנים את המבנה C+B כשהחזית תהייה למעלה. רואים ששתי החזיתות בקו אחד. אם B טיפונת למטה, שמים למטה נייר כדי להגביהה. מכניסים מסמר באקדח סיכות. מוודאים שכל דופן B בקו ישר ל-C, ומכניסים סיכה נוספת. מבריגים את הברגים בחורים שקדחנו קודם. יש להשתמש בבורג 3.5 ולא יותר עבה כדי לא לבקע את הסנדוויץ'.

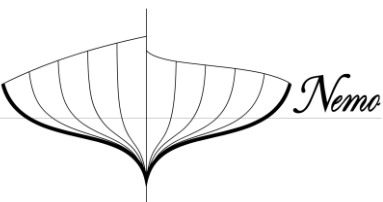
### עיבוי חלק A

אחרי שחלק A מלוטש משני צידיו, נוריד את העיבויים מהאורך והרוחב של A עצמו. השלבים:

1. מיישרים פאה ארוכה אחת. מסמנים ~ לסימון הישר.
2. משעינים את הצד שיישרנו על הלאדה לצורך חיתוך אורך. מורידים מינימום לצורך יישור.
3. מכוונים את הלאדה לחיתוך רוחב על מידה 2.1 ס"מ (2 ס"מ העיבוי ועוד מ"מ אחד לצורך יישור והורדת דבק אח"כ), ומנסרים כאשר הלאדה הימנית מוסגת לאחור ומשמשת רק לצורך מידה ולא לטובת החיתוך על מנת שלא תכלא חתיכת עץ בין הלאדה למסור ללא שליטתנו.
4. רושמים מספר '1' על החתיכה ועל A כדי שנדע להדביק זה לזה.

### חשוב לזכור:

**לעולם לא נשאיר עץ בין המסור ללאדה כשהוא (העץ) לא בשליטתנו!**



## שעור מספר 5

5. הופכים (לא מסובבים!) את העץ כדי ששוב הצד הארוך יתיישר ללאדה של האורך. גם כאן קודם מיישרים את העץ ואח"כ מצמידים ללאדה מימין ומנסרים 2.1 ס"מ
6. מכוונים את הלאדה הימנית ל-4 ס"מ וחותכים רוחב לצורך העיבוי בחזית.

### הדבקת העיבויים:

1. מדביקים את החזית (4 ס"מ ל-A). מורחים דבק על העיבוי, דואגים שיהיה ישר, ומכניסים מסמרים ב-3 נקודות. צריך לזכור שכאן יהיה ניסור בג'סו לצורך יצירת הקשת.
2. שמים צולאגים ולוחצים בעזרת 3 קליבות. (לזכור לשים את הצולאגים לאורך ולא לרוחב [ז"א הצד הצר שלהם כלפי ההדבקה וכלפי המלחציים, ולא הרחב יותר]).
3. בשני העיבויים בצדדים (ה-2 ס"מ) אנו בודקים את החזיתות ומחליטים מה אנו רוצים שיראו כלפי חוץ (בחירת טקסטורה). מדביקים את שני העיבויים של ה-2 ס"מ. מדביקים צד אחד, ואז מניחים את C! לצורך מידה, ומדביקים עוד עיבוי בצד השני.
- \* עדיף כאן, שהשטח קטן, למרוח באצבע את הדבק כדי שיהיה אחיד לכל האורך. כשיש משטחים גדולים להדביק, אנו רק שמים דבק ולא מורחים, בגלל שהמהירות פה חשובה – שלא יתייבש הדבק ששמנו בהתחלה.
4. מחכים לייבוש 45 דקות.